



SiciliAmbiente e ARPA a Scuola insieme! III edizione 2022

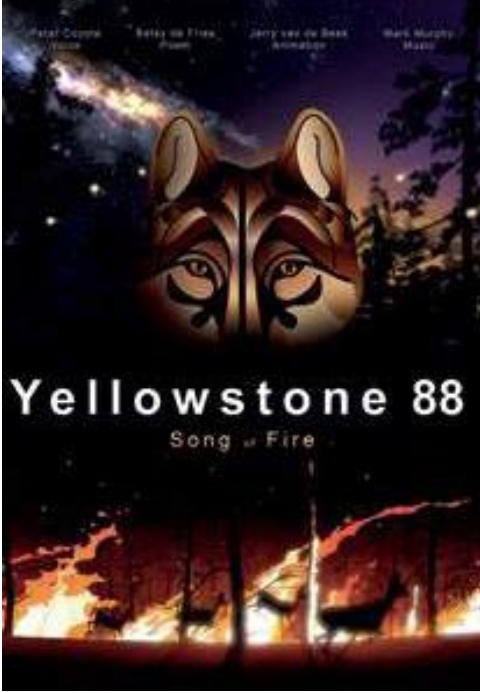

	<p><u>HELDEN DER MEERE - HEROES OF THE SEA</u></p> <p>DIRETTO DA/DIRECTED BY: YORK HOVEST</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 72'</p> <p>PAESE DI PRODUZIONE/COUNTRY OF PRODUCTION: GERMANY 2021</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: ENGLISH, GERMAN, SUB ITA</p> <p>Sinossi: Ciò di cui oggi abbiamo più urgentemente bisogno sono le soluzioni. Dal cambiamento climatico alla pesca illegale. Dalla morte dei coralli all'inquinamento globale da plastica nei nostri oceani. York Hovest trova veri e propri eroi in tutto il mondo che ci mostrano in modo impressionante come rendere effettive le soluzioni. Heroes of the Sea non è solo un appello all'umanità attraverso immagini scioccanti. Piuttosto, questo film illustra il messaggio positivo che tutti noi possiamo fare qualcosa.</p>
<p>ARGOMENTO/I:</p>	<p>Cambiamento Climatico – Inquinamento dei mari da Plastica – Pesca Illegale</p>
<p><u>I'M SO SORRY</u></p> <p>DIRETTO DA/DIRECTED BY: ZHAO LIANG</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 96'</p> <p>PAESE DI PRODUZIONE/COUNTRY OF PRODUCTION: HONG KONG, FRANCE, NETHERLANDS 2021</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: CHINESE, JAPANESE, RUSSIAN, GERMAN, SUB IT</p> <p>Sinossi: Questo film ripercorre gli eventi storici e le conseguenze del disastro nucleare nella società umana. Ogni sito nucleare ri-visitato rappresenta una temporalità specifica - Fukushima, in Giappone, come presente in corso; Semipalatinsk, Kazakistan, come il passato nascosto; Chernobyl, in Ucraina, come il presente per sempre alienato, e Onkalo, in Finlandia, come il futuro del futuro. La narrativa creata attraverso la decostruzione e la ricostruzione delle storie offre un nuovo spazio per riflettere sulle questioni nucleari. In</p>	




<p>questo spazio prende vita un panorama di paesaggi apocalittici globali dopo il disastro nucleare e la vita quotidiana degli umani su questa terra. Il film, visivamente futuristico ma vicino alla fantascienza cyberpunk, cerca di creare un'allegoria umana nel presente.</p>	
<p>ARGOMENTO/I:</p>	<p>Disastro Nucleare</p>
	<p><u>LIVING IN A POSTCARD</u></p> <p>DIRETTO DA/DIRECTED BY: CHRISTIAN NICOLETTA</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 52'</p> <p>PAESE DI PRODUZIONE/COUNTRY OF PRODUCTION: ITALY 2021</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: ITALIAN, ENGLISH, SPANISH, CATALAN, SUB ITA</p> <p>Sinossi: Nel 2019 parto dalle Cinque Terre, dove vivo, per cercare di capire l'impatto del turismo sulla vita locale. Al World Travel Market di Londra gli esperti mi insegnano come bilanciare il turismo con i residenti e l'ambiente. Poi a Venezia e a Barcellona approfondisco problemi e soluzioni. Vedo l'ultima nave da crociera salpare da un fiordo norvegese, poi arriva Covid e il turismo si ferma, i problemi associati al turismo sembrano scomparsi. Ma sono davvero scomparsi?</p>
<p>ARGOMENTO/I:</p>	<p>Turismo e Ambiente</p>


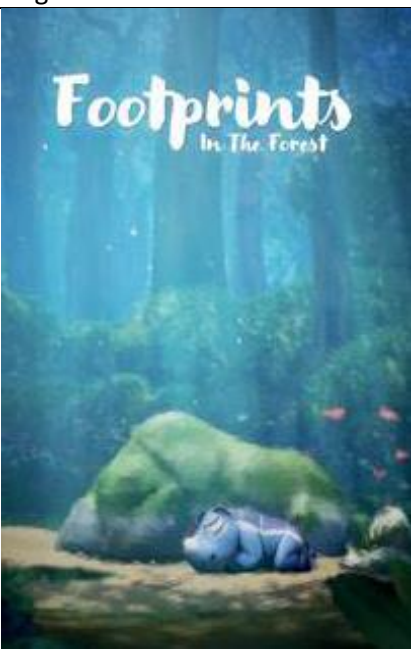
<p><u>SLEPICE, VIRUS A MY - CHICKENS, VIRUS AND US</u></p> <p>DIRETTO DA/DIRECTED BY: FILIP REMUNDA</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 74'</p> <p>PAESE DI PRODUZIONE/COUNTRY OF PRODUCTION: CZECH REPUBLIC 2021</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: CZECH, SUB ITA</p> <p>Sinossi: L'inizio delle riprese è iniziato nel marzo 2020, all'inizio della crisi del Coronavirus, quando ci siamo rifugiati nelle campagne di montagna con i nostri tre figli. Durante la navigazione in Internet, i bambini hanno trovato un video di un mercato alimentare asiatico. La telecamera vaga per il mercato mostrando serpenti, topi e altri animali selvatici sezionati, inclusi i pipistrelli. Sono rimasti scioccati nel vedere gabbie sovraffollate piene di cani e gatti destinati al macello. In un altro video, i bambini hanno appreso che il virus si sarebbe diffuso dagli animali selvatici agli esseri umani in un mercato simile a Wuhan, in Cina. Le riflessioni sul rapporto tra uomo e animale portano alla decisione di adottare i polli e mantenerli come fanno i loro vicini di casa.</p>	
<p>ARGOMENTO/I:</p>	<p>Rapporto Uomo e Animale</p>
	<p><u>LIVING ON THE THRESHOLD</u></p> <p>DIRETTO DA/DIRECTED BY: VINCENT BRUNO, MARINE CHESNAIS</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 29'</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: FRENCH, SUB ITA</p> <p>Sinossi: La ballerina e coreografa contemporanea Marine Chesnais colloca le sue esibizioni mistiche sott'acqua senza autorespiratore. In preparazione per un nuovo lavoro, si reca all'Isola della Riunione per immergersi con le megattere in migrazione. L'esperienza cambia per sempre la sua prospettiva sulla vita e sulla natura.</p>
<p>ARGOMENTO/I:</p>	<p>Vita e Natura</p>

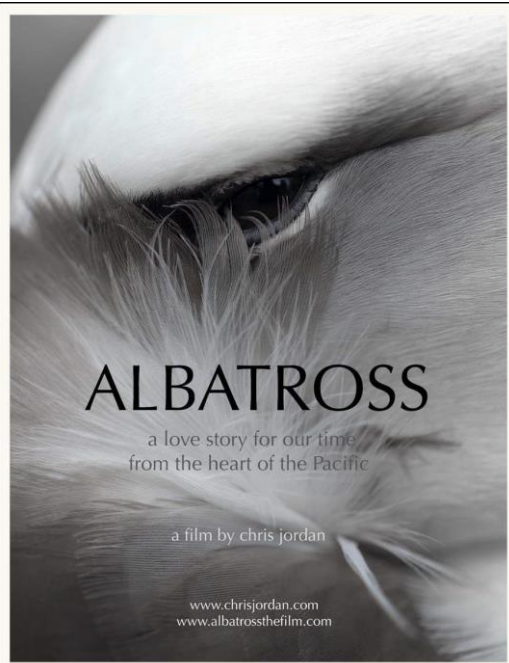
<p><u>TOTAL DISASTER</u></p> <p>DIRETTO DA/DIRECTED BY: KEIL ORION TROISI, MOLLY GORE</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 11'28''</p> <p>PAESE DI PRODUZIONE/COUNTRY OF PRODUCTION: UNITED STATES 2022</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: ENGLISH, SUB ITA</p> <p>Sinossi: Attivisti ambientalisti truffatori che fingono di essere il colosso petrolifero Total organizzano una conferenza stampa satirica per presentare “RéHabitat”, un piano per salvare gli animali dall’oleodotto dell’Africa orientale trasferendoli in habitat “più sostenibili” in Francia. Usando umorismo e malizia, fanno luce su un mortale disastro, ecologico e umanitario.</p>	
<p>ARGOMENTO/I:</p>	<p>Habitat Sostenibili – Disastro Ecologico e Umanitario</p>
	<p><u>SAUVAGE - WILD WILD</u></p> <p>DIRETTO DA/DIRECTED BY: NICOLAS DEVIENNE</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 20'</p> <p>PAESE DI PRODUZIONE/COUNTRY OF PRODUCTION: FRANCE 2021</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: FRENCH, SUB ITA</p> <p>Sinossi: Nel 2043 Melissa, una giovane eco-imprenditrice, lavora sulla sua barca a vela, la “Rainbow”. Con il suo cane Cham, pulisce il Mar Mediterraneo e vende la plastica sul mercato mondiale del riciclaggio. Un giorno Melissa salva una scimmia che rischiava l’annegamento</p>
<p>ARGOMENTO/I:</p>	<p>Inquinamento dei Mari da Plastica – Riciclaggio Plastica</p>

	<p><u>ONCE THERE WAS A SEA...</u> DIRETTO DA/DIRECTED BY: OANNA KOZUCH</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 16'40''</p> <p>PAESE DI PRODUZIONE/COUNTRY OF PRODUCTION: SLOVAKIA, POLAND 2021</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: RUSSIAN, SUB ITA</p> <p>Sinossi: C'era una volta un mare... il Lago d'Aral. Il mare che è svanito. E, insieme al mare, sono scomparsi la vita e il lavoro di mare. Qui è rimasto solo il terreno morto del deserto, e i relitti di enormi pescherecci distesi sulla sabbia... e le persone che vivono da anni sulle rive del porto asciutto, sognando l'acqua alta e desiderando veleggiare almeno un'altra volta ancora.</p>
<p>ARGOMENTO/I:</p>	<p>Desertificazione /Acqua</p>
<p><u>STONE HEART</u> DIRETTO DA/DIRECTED BY: HUMBERTO RODRIGUES</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 9'</p> <p>PAESE DI PRODUZIONE/COUNTRY OF PRODUCTION: BRAZIL 2021</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: NO DIALOGUE</p> <p>Sinossi: Guerre, epidemie, scarsità di risorse e collasso sociale hanno trasformato gli esseri umani in figure di pietra deformate e intrappolate nei loro peggiori vizi. Improvvisamente un fiore appare e libera uno dei "camminatori di pietra" dall'isolamento.</p>	
<p>ARGOMENTO/I:</p>	<p>Epidemie/Scarsita delle Risorse</p>

	<p><u>YELLOWSTONE 88 - CANTO DEL FUOCO</u> DIRETTO DA/DIRECTED BY: JERRY VAN DE BEEK, BETSY DE FRIES</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 5'44''</p> <p>PAESE DI PRODUZIONE/COUNTRY OF PRODUCTION: UNITED STATES 2021</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: ENGLISH, SUB ITA</p> <p>Sinossi: La poesia narrativa "Song of Fire" guida questa animazione per raccontare la storia dell'incendio di Yellowstone che ha consumato il parco per mesi fino a quando una nevicata di così intensa severità lo ha spento. Quell'inverno la fauna sopravvissuta, sfinita dal fuoco e indebolita dalla fame, muore in numero maggiore di quanti siano stati uccisi dall'incendio.</p>
<p>ARGOMENTO/I:</p>	<p>Desertificazione / Incendi</p>
<p><u>FIGLI DELLO STESSO MARE</u> DIRETTO DA/DIRECTED BY: V. COCO, N. HAMROUNI, G. LA ROCCA, D. PRICOCO, M. LOVATO, S. DETTORI, D. CRISTAUDO</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 24'</p> <p>PAESE DI PRODUZIONE/COUNTRY OF PRODUCTION: ITALY 2022</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: ITALIAN</p> <p>Sinossi: Ogni giorno migliaia di persone sono costrette a fuggire dal proprio Paese perché spinte da motivi economici, politici, religiosi, climatici. Attraverso numerose testimonianze, "Figli di uno stesso mare" racconta le difficoltà della migrazione.</p>	
<p>ARGOMENTO/I:</p>	<p>Migranti</p>

	<p><u>GAÏA</u> DIRETTO DA/DIRECTED BY: MAXIMILIEN SAINT-CAST AND GAËL CATHALA</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 3'50''</p> <p>PAESE DI PRODUZIONE/COUNTRY OF PRODUCTION: FRANCE 2021</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: FRENCH, SUB ITA Sinossi: Questo cortometraggio ricostruisce gli eventi che hanno portato alla catastrofe ecologica che stiamo vivendo attualmente, attraverso la protagonista Gaia, una donna che rappresenta l'allegoria della Terra.</p>
<p>ARGOMENTO/I: <u>IT'S TIME TO HEAL</u></p> <p>DIRETTO DA/DIRECTED BY: PAUL CHEUNG</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 5'15''</p> <p>PAESE DI PRODUZIONE/COUNTRY OF</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: ENGLISH, SENTANI, SUB ITA Sinossi: Stanco e affamato, l'ultimo ragazzo sulla Terra vaga per una terra bruciata e devastata, cercando segni di vita. Quando tutto sembra perduto, i suoi sogni lucidi gli danno speranza e lo mettono su una nuova strada.</p>	<p>Catastrofe Ecologica</p> 
	<p>ARGOMENTO/I: Devastazione della Terra</p> <p><u>14 - SELVAGGIO</u> DIRETTO DA/DIRECTED BY: GIACOMO BORDONALI</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 3'36''</p> <p>PAESE DI PRODUZIONE/COUNTRY OF PRODUCTION: ITALY 2022</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: ENGLISH, SUB ITA Sinossi: Passiamo la nostra vita alla ricerca di risposte, quando quello che andrebbe fatto sarebbe cercare le giuste domande. In cosa stiamo trasformando questo mondo? La natura sa essere brutale, spietata; l'essere umano non può</p>

	<p>nulla contro la sua forza. Ma ecco che si presenta il paradosso: alla sua potenza si contrappone la sua fragilità.</p>
<p>ARGOMENTO/I:</p> <p><u>TRA TERRA E MARE</u></p> <p>DIRETTO DA/DIRECTED BY: G. CONTARINO, G. FERRARELLO, C. FRAGALÀ, L. IOZZIA, G. SCIACCA, V. SCIACCA</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 18'22''</p> <p>PAESE DI PRODUZIONE/COUNTRY OF PRODUCTION: ITALY 2022</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: ITALIAN</p> <p>Sinossi: "Tra Terra e Mare" è un documentario che denuncia il degrado ambientale di tre borghi marinari - Aci Castello, Aci Trezza e Santa Tecla - situati alle pendici dell'Etna, e promuove l'impegno delle istituzioni e della cittadinanza a farsene carico.</p>	<p>Fragilità della Natura</p> 
<p>ARGOMENTO/I:</p> <p><u>IMPRONTE NELLA FORESTA</u></p> <p>DIRETTO DA/DIRECTED BY: JUHAIDAH JOEMIN, SANDRA KHOO</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 18'</p> <p>PAESE DI PRODUZIONE/COUNTRY OF PRODUCTION: MALAYSIA 2022</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: NO DIALOGUE</p> <p>Sinossi: Un rinoceronte rimasto orfano da poco cerca di trovare una nuova casa nelle terre selvagge della foresta pluviale del Borneo.</p>	<p>Degrado Ambientale</p> 
<p>ARGOMENTO/I:</p>	<p>Estinzione specie animali, natura</p>

 <p>ARGOMENTO/I:</p> <p>ALBATROSS</p> <p>DIRETTO DA/DIRECTED BY: Chris Jordan</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 97'</p> <p>PAESE DI PRODUZIONE/COUNTRY OF PRODUCTION: USA 2018</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: Sinossi: Basta una manciata di plastica nello stomaco di un uccello per capire l'immensità del problema della plastica in mare. E risvegliare le nostre coscienze</p>	<p>MAESTRALE</p> <p>DIRETTO DA/DIRECTED BY: Nico Bonomolo</p> <p>DURATA/RUNNING TIME: 11'</p> <p>PAESE DI PRODUZIONE/COUNTRY OF PRODUCTION: Italia 2021</p> <p>LINGUA/SOTTOTITOLI: Sinossi: Un uomo va al lavoro, vede una barca in vendita. Sogna una vita nuova. Parte, il sogno lascia il posto al ricordo, il maestrale lo costringe ad un approdo di fortuna. Una donna, un'altra storia, un nuovo inizio? Come in un disegno di Escher tutto ricomincia dove sembrava essere finito.</p>
<p>ARGOMENTO/I:</p>	<p>Sostenibilità</p>  <p>inquinamento da plastica, natura</p>