



Fondazione "Società Siciliana per la Storia Patria"  
Piazza San Domenico 1 - Palermo

## BANDO

### Premio Pinocchio 2026

*Società Siciliana per la Storia Patria - Convegno per il Bicentenario della nascita di Carlo Lorenzini (Collodi) "Umano, troppo umano: l'immortalità di Pinocchio" — Palermo, 17-18 novembre 2026*

Nel 2026 ricorre il bicentenario della nascita di Carlo Lorenzini, in arte Collodi (Firenze, 24 novembre 1826), autore de *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino*, opera che dal 1883 costituisce uno dei testi fondativi della letteratura per l'infanzia e, insieme, una delle riflessioni più acute sulla condizione umana prodotte dalla cultura italiana dell'Ottocento.

In occasione di tale ricorrenza, la Società Siciliana per la Storia Patria promuove, per il 17 e 18 novembre 2026, a Palermo, il Convegno "*Umano, troppo umano: l'immortalità di Pinocchio*", momento di approfondimento scientifico e culturale sull'attualità della figura collodiana.

Nell'ambito del Convegno, e in continuità con la propria missione di promozione della cultura storica e letteraria siciliana presso le giovani generazioni, la Società Siciliana per la Storia Patria istituisce il «Premio Pinocchio 2026», rivolto alle scuole del territorio, con l'intento di coinvolgere studentesse e studenti in un percorso di riflessione critica e creativa sui grandi temi che l'opera di Collodi continua, a duecento anni dalla nascita del suo autore, a proporre all'attenzione di ogni generazione: la crescita, la responsabilità, il rapporto tra verità e menzogna, l'equilibrio tra libertà personale e regole della convivenza civile.

### Art. 1 – Oggetto e finalità del Premio

1. Il presente bando disciplina lo svolgimento del «Premio Pinocchio 2026» (di seguito, il «Premio»), concorso a carattere didattico e culturale bandito dalla Società Siciliana per la Storia Patria (di seguito, la «SSSP» o l'«Ente promotore»).
2. Il Premio ha la finalità di:
  1. coinvolgere le nuove generazioni nella riflessione sull'attualità di Pinocchio e sui grandi temi che la figura collodiana continua a suscitare, con particolare riguardo alla crescita personale, alla responsabilità, al rapporto tra verità e menzogna, all'equilibrio tra libertà individuale e regole della convivenza;
  2. promuovere, tra gli studenti degli istituti secondari superiori, l'approfondimento critico e la rielaborazione creativa di un classico della letteratura italiana in occasione del bicentenario della nascita del suo autore;
  3. valorizzare il lavoro didattico svolto nelle scuole del territorio, favorendone la partecipazione attiva al Convegno per il Bicentenario della nascita di Carlo Lorenzini.
3. Il Premio non ha finalità di lucro e non comporta, per le scuole partecipanti, alcun onere economico.

### Art. 2 – Soggetto promotore

1. Il Premio è promosso e organizzato dalla Società Siciliana per la Storia Patria, con sede in Palermo, Piazza San Domenico n. 1, nell'ambito e a corredo del Convegno per il Bicentenario della nascita di Carlo Lorenzini, "*Umano, troppo umano: l'immortalità di Pinocchio*", in programma a Palermo il 17 e 18 novembre 2026.



## Fondazione "Società Siciliana per la Storia Patria"

Piazza San Domenico 1 - Palermo

2. La responsabilità organizzativa e la gestione delle procedure di partecipazione sono affidate alla Segreteria organizzativa del Convegno, di cui all'articolo 15.
3. La SSSP si riserva la facoltà di avvalersi, per la realizzazione delle iniziative connesse al Premio, della collaborazione di enti pubblici e privati, istituzioni scolastiche, culturali e associative, nonché di soggetti che intendano concedere il proprio patrocinio all'iniziativa.

### Art. 3 – Destinatari e requisiti di partecipazione

1. Il Premio è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado, pubbliche e private, con sede nel Comune di Palermo e nella relativa provincia (Città Metropolitana di Palermo), di ogni ordine e indirizzo.
2. Ciascun istituto può partecipare con una o più classi, su proposta del Consiglio di classe o di uno o più docenti referenti, previa comunicazione dell'adesione secondo le modalità di cui all'articolo 6.
3. Non sono previsti limiti al numero di classi partecipanti per istituto, né vincoli di ammissione connessi al numero di studenti componenti la classe.
4. La partecipazione al Premio è gratuita e non comporta alcun onere di iscrizione a carico delle scuole, dei docenti o degli studenti.

### Art. 4 – Temi proposti

1. Ciascuna classe partecipante sceglie liberamente uno dei seguenti temi, quale spunto per la realizzazione del proprio contributo:
  1. «La bugia, ieri e oggi» — una riflessione sul valore e le conseguenze della menzogna, dal celebre naso di Pinocchio alle forme della disinformazione contemporanea;
  2. «Che cosa direste voi a Pinocchio?» — un dialogo immaginario e diretto con il personaggio collodiano, a partire dalle sue scelte e dai suoi errori;
  3. «Crescere, tra libertà e responsabilità» — una riflessione sul percorso di formazione del burattino in bambino vero, e sul rapporto, sempre attuale, tra autonomia personale e senso del limite.
2. Il tema costituisce un riferimento e non un vincolo interpretativo rigido: le classi sono libere di sviluppare il tema prescelto secondo la propria sensibilità e il proprio linguaggio espressivo, purché nel rispetto dello spirito dell'iniziativa e dei principi di cui all'articolo 1.

### Art. 5 – Tipologie e caratteristiche tecniche dei contributi

1. Il contributo può assumere, a scelta della classe, una delle seguenti forme:
  1. pannello illustrativo o elaborato grafico-pittorico, in formato non inferiore a 50x70 cm e non superiore a 100x140 cm, realizzato con tecnica libera, corredato di un breve testo di presentazione (massimo 1.000 caratteri, spazi inclusi);
  2. breve video o cortometraggio, di durata non superiore a 5 (cinque) minuti, in formato digitale compatibile con i più diffusi standard di riproduzione (formato MP4 consigliato), corredato dei crediti essenziali (classe, istituto, docente referente);
  3. altra forma espositiva (fotografica, sonora/audio, installativa), le cui caratteristiche tecniche e dimensionali dovranno essere previamente concordate con la Segreteria organizzativa, in ragione delle esigenze di allestimento della mostra di cui all'articolo 11.
2. Ogni classe può presentare un solo contributo. Il contributo può essere elaborato dall'intera classe o da un gruppo di studenti individuato al suo interno, purché rappresentativo della classe medesima.



Fondazione “Società Siciliana per la Storia Patria”  
Piazza San Domenico 1 - Palermo

3. I contributi dovranno recare, in calce o nei titoli di coda, l’indicazione dell’istituto scolastico, della classe e del docente referente.

### **Art. 6 – Modalità e termini di adesione**

1. Le scuole interessate a partecipare comunicano la propria adesione al Premio entro e non oltre il 15 ottobre 2026, mediante comunicazione scritta indirizzata alla Segreteria organizzativa all’indirizzo di cui all’articolo 15.
2. La comunicazione di adesione dovrà indicare:
  1. la denominazione dell’istituto scolastico e il relativo indirizzo;
  2. la classe o le classi partecipanti;
  3. il nominativo e i recapiti del docente referente per ciascuna classe;
  4. il tema prescelto ai sensi dell’articolo 4;
  5. la forma espositiva prescelta ai sensi dell’articolo 5.
3. A seguito della ricezione dell’adesione, la Segreteria organizzativa fornisce alle scuole partecipanti le indicazioni operative di dettaglio per la realizzazione e la consegna dei contributi, ivi compresa la modulistica per il rilascio delle liberatorie di cui all’articolo 12.

### **Art. 7 – Modalità e termini di consegna dei contributi**

1. I contributi realizzati dovranno pervenire alla Segreteria organizzativa entro e non oltre il 12 novembre 2026, secondo le modalità di consegna (fisica o digitale, a seconda della tipologia di contributo) indicate nella comunicazione di cui all’articolo 6, comma 3.
2. I contributi pervenuti oltre il termine indicato, o privi della documentazione di cui all’articolo 12, non sono ammessi alla valutazione della Commissione giudicatrice, salva diversa e motivata determinazione della Segreteria organizzativa in presenza di comprovate esigenze organizzative delle scuole.
3. I contributi non selezionati per la mostra di cui all’articolo 11 restano nella disponibilità delle scuole, che potranno ritirarli presso la sede della SSSP secondo modalità concordate con la Segreteria organizzativa.

### **Art. 8 – Commissione giudicatrice**

1. I contributi pervenuti nei termini sono esaminati da una Commissione giudicatrice, nominata dalla Società Siciliana per la Storia Patria e composta da relatori del Convegno e da rappresentanti del mondo della cultura e della scuola.
2. La Commissione opera collegialmente e delibera a maggioranza dei componenti presenti; le sue valutazioni sono insindacabili e non sono ammessi ricorsi o richieste di riesame.
3. La Commissione può riservarsi di non assegnare il Premio, ovvero di assegnare segnalazioni ulteriori rispetto a quella di cui all’articolo 10, qualora lo ritenga opportuno in ragione della qualità e del numero dei contributi pervenuti.

### **Art. 9 – Criteri di valutazione**

1. Ai fini della selezione, la Commissione giudicatrice tiene conto, in particolare, dei seguenti criteri:
  1. pertinenza del contributo al tema prescelto e coerenza con lo spirito dell’opera collodiana;
  2. originalità dell’idea e della sua realizzazione espressiva;



## Fondazione “Società Siciliana per la Storia Patria”

Piazza San Domenico 1 - Palermo

3. qualità tecnica ed espressiva dell’elaborato, in relazione alla forma prescelta;
  4. capacità del contributo di restituire una riflessione personale, e non meramente descrittiva, sui temi di cui all’articolo 1.
2. Nessuno dei criteri indicati ha, in sé, valore prevalente sugli altri: la valutazione complessiva è rimessa al prudente apprezzamento della Commissione.

### Art. 10 – Riconoscimenti

1. La Commissione giudicatrice individua, tra i contributi pervenuti, una classe e uno studente o una studentessa cui conferire il «Premio Pinocchio 2026», quali segnalazioni di particolare merito.
2. Il riconoscimento ha carattere esclusivamente onorifico e consiste nel conferimento di un attestato di merito e nella menzione pubblica nel corso della cerimonia conclusiva del Convegno, che si terrà il 18 novembre 2026. Non sono previsti premi in denaro o in beni.
3. La Commissione può altresì deliberare menzioni d’onore ulteriori, da comunicare in occasione della medesima cerimonia.

### Art. 11 – Mostra ed esposizione dei contributi

1. I contributi selezionati dalla Commissione giudicatrice sono allestiti in una mostra collettiva a margine del Convegno, presso la sede della Società Siciliana per la Storia Patria, in Palermo, Piazza San Domenico n. 1.
2. Le date e gli orari di apertura della mostra al pubblico sono comunicati dalla Segreteria organizzativa alle scuole partecipanti e resi noti con adeguati mezzi di pubblicità.
3. La SSSP cura l’allestimento della mostra con la diligenza richiesta dalla natura dei materiali esposti, senza assumere responsabilità ulteriori rispetto a quanto previsto dal presente bando.

### Art. 12 – Liberatoria e diritti di utilizzo dei materiali

1. La partecipazione al Premio da parte di studentesse e studenti minorenni è subordinata al preventivo consenso scritto di chi esercita la responsabilità genitoriale, da rendersi sulla modulistica predisposta dalla Segreteria organizzativa e trasmessa in occasione della comunicazione di adesione.
2. Con la partecipazione al Premio, la scuola, per il tramite del docente referente, e — per quanto di competenza — chi esercita la responsabilità genitoriale sugli studenti minorenni coinvolti, autorizzano a titolo gratuito la Società Siciliana per la Storia Patria:
  1. all’esposizione del contributo nell’ambito della mostra di cui all’articolo 11;
  2. alla riproduzione, pubblicazione e diffusione del contributo, anche per immagini, e delle immagini ritraenti gli studenti partecipanti in occasione delle attività connesse al Premio e al Convegno, esclusivamente per finalità istituzionali, didattiche e divulgative, prive di scopo di lucro, anche su siti internet, canali social e materiali a stampa della SSSP.
3. La scuola e i docenti referenti garantiscono che i contributi presentati sono originali ovvero, ove contengano materiali di terzi, che ne è stato regolarmente autorizzato l’utilizzo, tenendo indenne la SSSP da ogni pretesa di terzi in materia di diritto d’autore o di altri diritti di proprietà intellettuale.
4. In assenza delle autorizzazioni di cui al presente articolo, il contributo non può essere ammesso alla mostra né utilizzato ai fini divulgativi del Premio.



Fondazione "Società Siciliana per la Storia Patria"  
Piazza San Domenico 1 - Palermo

### **Art. 13 – Trattamento dei dati personali**

1. I dati personali acquisiti in occasione della partecipazione al Premio (dati identificativi di studenti, docenti referenti e istituti scolastici, nonché, ove acquisite, immagini e riprese audiovisive) sono trattati dalla Società Siciliana per la Storia Patria, in qualità di titolare del trattamento, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101.
2. Il trattamento è effettuato per le sole finalità connesse all'organizzazione, allo svolgimento e alla pubblicizzazione del Premio e del Convegno, ivi compresa la pubblicazione dei nominativi dei vincitori e l'utilizzo dei materiali secondo quanto previsto dall'articolo 12, sulla base del consenso liberamente prestato dagli interessati o da chi ne esercita la responsabilità genitoriale.
3. Gli interessati possono in ogni momento esercitare i diritti di cui agli articoli 15-22 del Regolamento (UE) 2016/679 (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione), rivolgendosi alla Segreteria organizzativa ai recapiti indicati all'articolo 15.
4. L'informativa completa ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento (UE) 2016/679 è resa disponibile alle scuole unitamente alla modulistica di adesione.

### **Art. 14 – Responsabilità e disposizioni di rinvio**

1. La Società Siciliana per la Storia Patria non assume alcuna responsabilità in ordine ai contenuti dei contributi presentati, che restano nella esclusiva responsabilità delle classi partecipanti e dei rispettivi docenti referenti.
2. Le decisioni della Commissione giudicatrice, adottate ai sensi degli articoli 8 e 9, sono definitive e non sindacabili in alcuna sede.
3. Per quanto non espressamente disciplinato dal presente bando, provvede la Segreteria organizzativa, anche con comunicazioni successive rivolte alle scuole partecipanti, nel rispetto dei principi e delle finalità di cui all'articolo 1.
4. La partecipazione al Premio comporta la piena e incondizionata accettazione del presente bando in ogni sua parte.

### **Art. 15 – Pubblicità del bando e contatti**

1. Il presente bando è diffuso presso le scuole secondarie di secondo grado di Palermo e provincia a cura della Società Siciliana per la Storia Patria, ed è reso disponibile presso la sede dell'Ente e attraverso i consueti canali di comunicazione istituzionale.
2. Per informazioni, per la comunicazione di adesione e per ogni comunicazione relativa al Premio, le scuole interessate possono rivolgersi alla Segreteria organizzativa del Convegno, ai seguenti recapiti:
  - e-mail: [bcollodistoriapatria@libero.it](mailto:bcollodistoriapatria@libero.it)
  - sede: Società Siciliana per la Storia Patria, Piazza San Domenico n. 1, 90133 Palermo.

Palermo, 19 Settembre 2026

Prof. Giovanni Puglisi

*Presidente della Società Siciliana per la Storia Patria*