

PREMIO GIORNALISTICO

MARIO E GIUSEPPE FRANCESE

XXVII Edizione 2026

Concorso riservato agli Istituti superiori

L'Ordine dei Giornalisti di Sicilia, in collaborazione con il Giornale di Sicilia, il Comune di Palermo, l'associazione "Uomini del Colorado" e con il patrocinio del Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti, organizza la XXVII edizione 2025-26, del Premio giornalistico Mario e Giuseppe Francese, nato nel 1993 con l'intento di onorare la memoria del cronista di giudiziaria del Giornale di Sicilia ucciso dalla mafia il 26 gennaio del 1979 e del figlio scomparso nel 2002. In questa edizione è prevista una novità: il Premio Francese si sdoppia. Il 6 febbraio 2026 si svolgerà la manifestazione riservata ai giornalisti, mentre per gli studenti delle scuole superiori ci sarà, per la prima volta, una manifestazione tutta per loro, che si svolgerà entro la prima metà di maggio del 2026.

SPAZIO SCUOLA, PREMESSA

Lo "SPAZIO SCUOLA" nell'ambito del Premio Francese si propone di fare conoscere alle nuove generazioni la figura e il valore del coraggioso cronista. Mario Francese, infatti, merita un posto di rilievo nella storia del giornalismo d'inchiesta: autore di numerosi scoop, prima di tutti raccontò l'ascesa e gli affari della mafia di Totò Riina, pagando con la vita il suo impegno e le sue intuizioni professionali.

In contemporanea con l'uccisione del giornalista, nel gennaio 1979, la mafia corleonese di Totò Riina inizia la scalata ai vertici di Cosa nostra, mettendo a ferro e fuoco Palermo e la Sicilia, uccidendo chiunque provasse a opporsi. Sono caduti uno dopo l'altro magistrati, poliziotti, carabinieri, giornalisti, medici, imprenditori, politici. Un numero impressionante di vittime fino alle stragi del '92-93.

OBIETTIVI

Nell'ambito del Premio Francese l'Ordine dei giornalisti da anni ha aperto le porte alla scuola, proprio per dare voce alle nuove generazioni nel segno dell'esempio e della "lezione" professionale di Mario Francese. L'obiettivo: stimolare la curiosità dei ragazzi e la voglia di raccontare la realtà che li circonda attraverso varie forme espressive e format quali audio, video, scrittura, fotografie. Un interesse, quello dei ragazzi, che tante volte si è espresso in forma "cinematografica", con la realizzazione, nelle ultime edizioni, di cortometraggi di pregevole fattura.

Anche quest'anno si è scelto di continuare su questa linea, ampliando però le possibilità espressive dei nostri giovani, che potranno presentare articoli, video-racconti, documentari, reportage fotografici, cortometraggi per potere adeguarsi al meglio al tema particolarmente impegnativo scelto per la nuova edizione del Premio.

Le attività di cui al presente bando potranno altresì rappresentare delle significative esperienze formative utili a orientare gli studenti e le studentesse del Triennio delle scuole superiori al mondo del lavoro, al proseguimento degli studi e allo sviluppo di competenze trasversali, così come previsto dalle recenti linee guida del Ministero dell'Istruzione e del Merito.

COORDINAMENTO

A coordinare lo SPAZIO SCUOLA sono l'Associazione Uomini del Colorado, presieduta da Silvia Francese, e l'Associazione Libera di Palermo, alle quali è demandato il compito di seguire le scuole aderenti al Premio, monitorare l'andamento delle attività, organizzare incontri di sensibilizzazione alla partecipazione democratica di cittadinanza attiva. Gli istituti partecipanti potranno chiedere, per un confronto, incontri con giornalisti professionisti scelti dall'Ordine.

IL TEMA SCELTO: "TERRITORI FERITI TRA PAURE E VOGLIA DI RISCATTO"

"Territori feriti tra paure e voglia di riscatto". È questo il titolo scelto per l'edizione 2026 del Premio Francese dedicato alle scuole. Si respira un'aria pesante nel mondo, guerre, massacri di innocenti. C'è un allarme sicurezza che cresce sempre più in Sicilia e nel resto del Paese. Violenza, degrado, malamovida, bullismo, baby gang, regolamenti di conti fra giovanissimi. E sempre più droga in circolazione. Sale il grido d'angoscia nelle grandi città così come nei piccoli comuni, nei centri storici come nelle periferie. E per dire basta a tutto questo sono tornate a riempirsi anche le piazze. Quelle reali e non solo quelle social. Pure gli studenti hanno cominciato a fare sentire la loro voce di protesta. Quale futuro li aspetta? Quale futuro vorrebbero? A loro si chiede di essere osservatori attenti della realtà che li circonda, critici ma anche propositivi. Nel segno della lezione di Mario Francese, duro contro la mafia, ma anche "voce" della povera gente, capace di vedere e di sapere ascoltare, di mettersi dalla parte di chi non è visto né ascoltato.

CHI PUO' PARTECIPARE

Il concorso è aperto alle scuole secondarie di secondo grado. Ogni scuola può partecipare

al concorso con più gruppi, inoltre potranno partecipare scuole unite in rete, studenti appartenenti a classi diverse, e/o scuole diverse. È permesso avvalersi di competenze e professionalità esterne alla scuola, quale supporto per la realizzazione del progetto.

ISCRIZIONE AL CONCORSO

Le scuole che vorranno partecipare al concorso devono mandare la loro adesione entro e non oltre il **15 gennaio 2026**. Basterà inviare via mail una lettera firmata dal Dirigente scolastico a info@odgsicilia.it. Con l'iscrizione al concorso, si dichiara automaticamente l'approvazione del presente regolamento.

CONDIZIONI DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

I lavori degli studenti partecipanti allo SPAZIO SCUOLA potranno essere sviluppati sotto forma di articoli, video-racconti, reportage fotografici, mini documentari e cortometraggi: per queste due tipologie di elaborati verranno tenuti in considerazione solo i cortometraggi o i mini documentari originali creati ad hoc per il Premio Francese.

Nello specifico, i cortometraggi dovranno avere una durata minima di 4 minuti e una durata massima di 10 minuti, che sale a 15 minuti per i mini documentari.

Per quanto riguarda le musiche nei mini documentari e nei "corti", le scuole partecipanti devono necessariamente essere in possesso dei diritti di utilizzazione di qualsiasi musica usata nel film e consegnare la relativa liberatoria. Questo vale per ogni musica utilizzata. Nel caso in cui vengano utilizzate musiche scelte da librerie gratuite on line, le scuole devono comunque consegnare la liberatoria relativa alle musiche, indicando il sito da cui provengono e assumendosi la responsabilità dell'utilizzo. Così come le musiche, gli effetti sonori pre-registrati sono permessi, ma è necessario possederne i diritti di utilizzazione. I titoli di coda devono contenere la dicitura Film realizzato per il Premio Mario e Giuseppe Francese. Possono essere utilizzate immagini fotografiche a condizione che le scuole partecipanti siano in possesso dei relativi diritti di utilizzazione.

Le liberatorie per l'uso delle immagini dei minori e di quanti saranno visibili nei video e nei cortometraggi sono a cura dell'Istituto partecipante, o del responsabile del gruppo. In ogni caso, con la partecipazione al concorso si esonera l'Ordine dei giornalisti di Sicilia e chiunque svolga attività per esso, da qualsiasi responsabilità.

Con la partecipazione al concorso, si autorizza a diffondere gli articoli e gli audiovisivi realizzati, senza scopo di lucro, in varie forme (tv, web, ecc.) attraverso i canali dell'Ordine dei giornalisti o di emittenti e testate giornalistiche che con esso collaborano nell'ambito del Premio Francese. L'autorizzazione concessa è a tempo. I lavori consegnati non saranno restituiti e faranno parte dell'archivio dell'Ordine dei giornalisti che si riserva la possibilità di utilizzarli, senza corrispondere alcun diritto, esclusivamente a scopi culturali e didattici, senza fini di lucro.

Con l'iscrizione al concorso, si dichiara automaticamente l'approvazione del presente regolamento.

CONSEGNA DEL MATERIALE

Ogni elaborato dovrà essere corredato da una scheda con titolo, nome della scuola, classe e sezione, elenco degli studenti che hanno realizzato il lavoro. Qualunque sia la forma scelta, gli elaborati dovranno pervenire all'Ordine dei giornalisti di Sicilia (info@odgsicilia.it) entro e non oltre **il 31 marzo 2026**.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Tutti i lavori trasmessi entro la data prevista dal regolamento, saranno giudicati da una commissione di esperti. La commissione sceglierà, a proprio insindacabile giudizio, i migliori elaborati che saranno premiati con riconoscimenti nell'ambito della manifestazione conclusiva del Premio Mario e Giuseppe Francese - SPAZIO SCUOLA, che si terrà a maggio.

A disposizione dei partecipanti l'archivio dei lavori svolti dalle scuole nelle ultime edizioni del Premio, disponibile sul canale YouTube dell'Ordine dei giornalisti Sicilia al seguente link:
<https://www.youtube.com/@odgsicilia9448/videos>

PREMI

Il migliore elaborato riceverà un premio in denaro di 500 euro per l'acquisto di attrezzature per le attività scolastiche.

Delle speciali targhe saranno assegnate anche ad altri lavori ritenuti meritevoli dalla commissione esaminatrice nel corso della manifestazione conclusiva del Premio.

Gli elaborati premiati saranno promossi attraverso i canali di informazione dell'Ordine dei giornalisti di Sicilia, di emittenti e testate giornalistiche che con esso collaborano nell'ambito del Premio Francese.