



CONVITTO NAZIONALE DI STATO “GIOVANNI FALCONE” CON ANNESSO LICEO CLASSICO E ISTITUTO COMPRENSIVO ad Indirizzo musicale

Piazza Sett'Angeli n.3 - 90134 Palermo - Tel. 091 6118916

Convitto: C.F. 97050570825 email pavc010006@istruzione.it - email pec pavc010006@pec.istruzione.it

Istituto Comprensivo: C.F. 97164780823 email paic89500e@istruzione.it - Liceo: email pape100005@istruzione.it



<https://t.me/convittofalcone>



<https://www.facebook.com/convittopalermo/>



<https://www.instagram.com/convittonazionalefalcone/>

Sito Web: www.convittonazionalepalermo.edu.it

TITOLO PROGETTO “*I(n)Mensa... mente*”

“*I(n)Mensa...mente*” rappresenta la sintesi del luogo in cui prende vita la “visione” del concetto inclusione per diventare storia. Una storia di vita quotidiana che si dipana partendo dalla mensa del Convitto, in cui un’esperienza avviata subito dopo il Covid, si concretizza oggi in vissuto, mettendo in relazione mente e cuore attraverso un percorso che include tutti gli aspetti della dimensione universale dei diritti umani dei ragazzi con Sindrome di Down. E a loro, che sono il motore di questa storia, la dedichiamo.

ABSTRACT DEL PROGETTO

Percorso di educazione al linguaggio cinematografico ed audiovisivo attraverso la realizzazione di un’opera audiovisiva sul tema del contrasto al bullismo e al cyberbullismo e all’inclusione di giovani in situazione di disabilità che abbia come protagonisti docenti, alunni/e del Convitto e della Rete. Accendere un riflettore sia sui diritti negati di giovani in situazione di disabilità sia sulle ricadute socio-culturali ed educative dei giovani nel contesto in cui la Rete opera grazie a questa buona pratica.

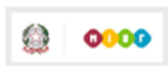
PRIMA FASE

Formazione docenti. In una prospettiva di apprendimento permanente si affronteranno i temi dell’educazione all’immagine audiovisiva (linguaggi e tecniche). Mettere a servizio delle professionalità le apparecchiature acquistate con i fondi.... Per consentire una virtuosa continuità negli anni

Formazione alunni. Si prevedono laboratori per definire gli elementi linguistici costituenti il linguaggio del documentario e del film di creazione presso il Cinema Rouge et Noir (Partner di progetto). I film e i documentari verranno scelti in relazione alle tipologie filmiche che possano indirizzare alla riflessione, rielaborazione e creazione di elaborati ad hoc per rendere la sceneggiatura quanto più pertinente possibile alle tematiche scelte.

SECONDA FASE

Realizzazione dell’opera filmica. Attraverso una fase di scrittura, una di realizzazione delle riprese e una dedicata al montaggio e post-produzione audio e video. Le prime due fasi non vengono concepite come distinte e separate nel tempo, bensì “contemporanee”. Terminata la fase delle riprese, si passerà al montaggio. Il film prenderà forma, a volte anche contraddicendo la precedente fase di scrittura. I partecipanti apprenderanno quanto il montaggio possa influire sulla narrazione e modificare il punto di vista narrativo di partenza. Seguirà la post-produzione audio e video, anch’esse concepite come vero e proprio atto creativo. Ad oggi partner di progetto Accademia delle Belle Arti di Palermo che metterà a disposizione le docenze per condurre diversi laboratori (Scrittura creativa con Franco Marineo; Fotografia con



CONVITTO NAZIONALE DI STATO “GIOVANNI FALCONE” CON ANNESSO LICEO CLASSICO E ISTITUTO COMPRENSIVO ad Indirizzo musicale

Piazza Sett'Angeli n.3 - 90134 Palermo - Tel. 091 6118916

Convitto: C.F. 97050570825 email pave010006@istruzione.it - email pec pave010006@pec.istruzione.it

Istituto Comprensivo: C.F. 97164780823 email paic89500e@istruzione.it - Liceo: email pape100005@istruzione.it



<https://t.me/convittofalcone>



<https://www.facebook.com/convittopalermo/>



<https://www.instagram.com/convittonazionalefalcone/>

Sito Web: www.convittonazionalepalermo.edu.it

DOVE

I partecipanti ai laboratori, avranno modo di vivere e sperimentare l'Atelier creativo **ConvicinemaLab** nato all'interno del Convitto: due luoghi legati alla curvatura cinematografica presente all'interno del curriculum del liceo classico annesso al Convitto. **Sala montaggio** dotata di quattro postazioni con tutte le apparecchiature di ultima generazione che consente a 32 ragazzi di lavorare in simultanea sotto la supervisione di esperti senza tempi morti. **Sala audio/suono** dotata di tutte le apparecchiature di ultima generazione per la creazione delle colonne sonore e la visione dei risultati delle riprese.